

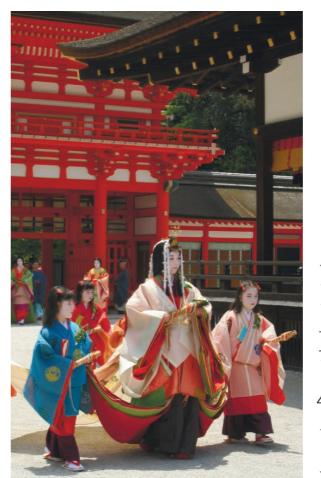
下鳴神社だより

事務局だより

会員数報告(平成27年2月10日現在)

賛助会員	56件
団体・法人会員	42件
個人会員	1,181名

4月29日 市民植樹祭 (午前9時～)
5月3日 流鏑馬神事 (午後1時～)
5月12日 御陰祭 (午前9時～)
5月15日 賀茂祭／葵祭 (午前11時40分～)



行事日程

- 6月13日 萤火の茶会 (午後5時～)
6月22日～26日 みたらし祭 (午前5時半～)
7月22日～26日 みたらし祭 (午前5時半～)

会議報告

平成26年10月1日より平成27年3月31日まで

●関東本部役員会

月日：平成26年12月24日(水)

場所：丸の内ホテル(東京)会議室

出席：関東本部役員

報告事項…

- ①糺の森環境整備・景観保全と文化財修理事業に係る募金進捗の件
②その他

◆第11回理事会

月日：平成27年3月2日

場所：主たる事務所

出席：理事・監事

決議事項…

- ①平成26年度追加助成事業並びに助成金額変更の件
②自平成26年4月1日至平成27年3月31日事業年度に係る補正予算書類の件
③自平成27年4月1日至平成28年3月31日事業年度に係る事業計画及び收支予算書の件
④資金調達及び設備投資の見込みの件

報告事項…

- ①自平成26年6月6日至平成27年3月1日の理事長および専務理事の職務執行の報告

- ②会員数の報告

新入会員ご誘致のお願い

多くの方に世界遺産糺の森の保存にご理解ご協力をいただきたく願っております。新入会員のご誘致をよろしくお願ひいたします。ご連絡いただければ「入会案内パンフレット」をお届けいたします。



編集・発行

公益財団法人

世界遺産賀茂御祖神社境内糺の森保存会事務局

〒606-0807 京都市左京区下鴨泉川町59 賀茂御祖神社内 ☎075-781-0010

www.tadasunomori.or.jp

糺の森、

題字
賀茂御祖神社
新木直人宮司

糺の森、

表紙写真／井上隆雄

糺の森ぶらりぶらり 第10回
いのちのちから、あらたに
—森と社とここをつなぐ—
「第34回式年遷宮奉祝記念シンポジウム」から

糺の森NEWS／催事案内

糺の森財団会報
平成27年3月31日発行
通号59号

世界遺産下鴨神社
第34回式年遷宮記念号

Vol. 11

ごあいさつ

糺の森財団

顧問 村田 純一

(村田機械株式会社
代表取締役会長)

ユネスコの無形文化遺産には日本の多くの伝統技術や芸能が登録されておりますが、昨年に和食文化、また昨年に和紙の手漉技術が登録されたことは記憶に新しく、誠に誇らしいことでした。

このように、日本の伝統文化を世界に発信することは、世界の人々のみならず、私たち日本人が自国の価値を再認識する契機にもなります。糺の森が広がる京都では平成十九年に「京都ブランド推進連絡協議会」が設立され、「京都」を形造る伝統産業、最先端技術、豊かな自然環境、また千二百年の歴史が築いた景観や街並みにさらに磨きをかけて、都市の魅力を向上させる活動を行っています。そして顕著な活動を行った個人や団体を表彰する、京都創造者大賞が設けられ、下鴨神社は、葵祭の伝統を継承し、王朝文化を現代に伝えている点が評価され平成二十四年に大賞を受賞しております。

下鴨神社には他にも平安時代より続く伝統祭事があります。式年遷宮と呼ばれるこの祭事は、現代では国宝本殿をはじめ社殿の修造等を行うもので、二十一年に一度斎行されています。そして、文化財社殿の修理や糺の森の環境整備事業は、皆様のご協力のもと順調に進み、本年四月に三十四回目の式年遷宮を迎えることとなりました。

糺の森財団は、貴重な原生樹林糺の森の環境、景観の保全や、下鴨神社が伝承する祭事の保存活動を通じて、日本文化の発展と国民的財産を継承することを目的としております。糺の森が持つ輝きを絶やさぬ為には、皆様から磨き続けられることが必要です。式年遷宮が行われる節目の年にあたり、益々のご協力を衷心よりお願ひ申し上げます。



〔第34回式年遷宮奉祝記念シンポジウム〕

いのちのちから、
あらたに
森と社と
こころをつなぐ

第三十四回式年遷宮を迎えるにあたり、奉祝記念のシンポジウムを平成二十六年十一月に下鴨神社研修道場にて開催いたしました。約四六〇名の参加者で会場も満員の盛況で終えることができました。当日の内容は、共催の読売新聞一月十日に掲載されましたので、一部抜粋の上転載しご紹介させていただきます。

「式年遷宮について」

宗教学者 山折哲雄氏

伊勢神宮と下鴨神社で行われる式年遷宮は構造的に大きな違いがあり、その原点は記紀神話にさかのぼります。神話によると二つの領域における神々の活動が語られています。一つは高天原で活動された後、一時的に姿を隠す、死ぬことのない「天津神」、もう一つはお亡くなりになつて地上の陵に葬られる「国津神」です。

伊勢神宮の主祭神である天照大神は国家の神であり皇室の祖神でもあります。永遠の神々の世界から地上に下られた国津神の神々をお祭りする神様でもあります。歴代の天皇が誕生し、死と再生を繰り返します。従つて伊勢神宮

では国家のあり方を方向づける遷宮方式を取り、「死と再生の儀礼」になつています。

一方、下鴨神社の神々は本殿を改修・改築している期間は仮殿、いわば御旅所に一時的に滞在していただけ遷宮方式を取つており、天津神の神々の運命と深い関係があります。ここでは死の気配が消去され、天津神は「永遠性を担保された神々」であると考えられます。下鴨神社では神様が御旅所におられる間は国民が様々な芸能を披露し、神様に楽しんでいただこうという奉仕精神が背景にあります。

つまり、伊勢神宮は国家を軸とした遷宮であるのに対し、下鴨神社は国家を軸とした遷宮であるのに対し、下鴨神社は国家を軸としています。國家から国民レベルまで様々な祭りのあり方を生み出してきた意味を考える時、私は改めて日本文化の奥深さを実感します。天皇の皇位継承に関わる儀礼と神祭りという宗教儀礼が背中合わせになつていて、日本は世界に例を見ない平和な時代が長く続き、祭りと芸術と宗教の幸う国となりました。その背景に、遷宮という二つの方式を作り出してきた日本国民の深い知恵を感じるのです。今年から来年にかけての下鴨神社の遷宮を改めて見直すことで、千年、千五百年の歴史を考える時に私たちは来てているのではなかかと思います。



パネルディスカッション

「悠久のときをこえて。式年遷宮がつなぐもの」

パネリスト

山折哲雄氏

宗教学者／糺の森財団学術顧問

堀場 厚氏

俳優／京都国立博物館文化大使

井浦 新氏

賀茂御祖神社宮司／糺の森財団評議員

新木直人氏

フリーアナウンサー

コーディネーター

毛利聰子氏

新木直人氏

新木直人氏

堀場 京都という街は歴史的建造物から自然豊かで落ち着いたたずまい、モノを作る企業、学校があることで多様な機能を兼ね備えています。加えて日本食のみならず世界各地の料理がおいしいことが、海外から高く評価されている「京都ブランド」の形成に大きく影響していると思われます。また、京都で創業した企業の多くは東京に本社を移転しません。その理由は、経営者同士の交流が盛んであり、最新の情報が京都にいながらにして入手できるからです。

毛利 下鴨神社の写真を撮影されていますが、活動を通じて感じる下鴨神社の魅力とは？

井浦 近年、京都は都市化が進んで木や土の匂いがしなくなつてしまましたが、京都の街なかで唯一、その匂いを感じることができるのが糺の森です。人の手によって破壊され、また新たに作られたものが多い現代社会の中で、この森には古代から続いている遺構が、今も守られています。古き良きものを守り、継承していくという日本本来の美意識と先人の知恵に触れ、その息吹を糺の森に感じた時、たまらない魅力を感じます。

新木 当神社の始まりの時代はまだ都ができる前のことですから、この界隈は森と湖に包まれており、古代の神様のお住まいでした。それが今日に至るまで糺の森として保存されているということは京都の誇りではないでしょうか。

毛利 下鴨神社の歴史・自然・文化をどのように評価されますか？

山折 日本列島が森、平野や田畠、近代的な都市や工場群という三層構造で形成されているように、日本人の意識構造も森林社会の価値観・世界観をベースに稻作農耕社会の価値観を形成しているように、受け入れた近代的な価値観が重なっています。このような三層においても先進国の地位を保つことができ

毛利 下鴨神社の歴史や文化、糺の森に代表される自然の価値とは何でしょうか？

新木 当神社は崇神天皇の七年に神社の瑞垣の修造が行われたという記録があり、創祀は西暦紀元をはるかにさかのぼるものと見られています。それだけに日本の歴史につながる名所が糺の森に数々あります。

毛利 企業経営者の立場から見た京都の魅力とは？



山折哲雄氏



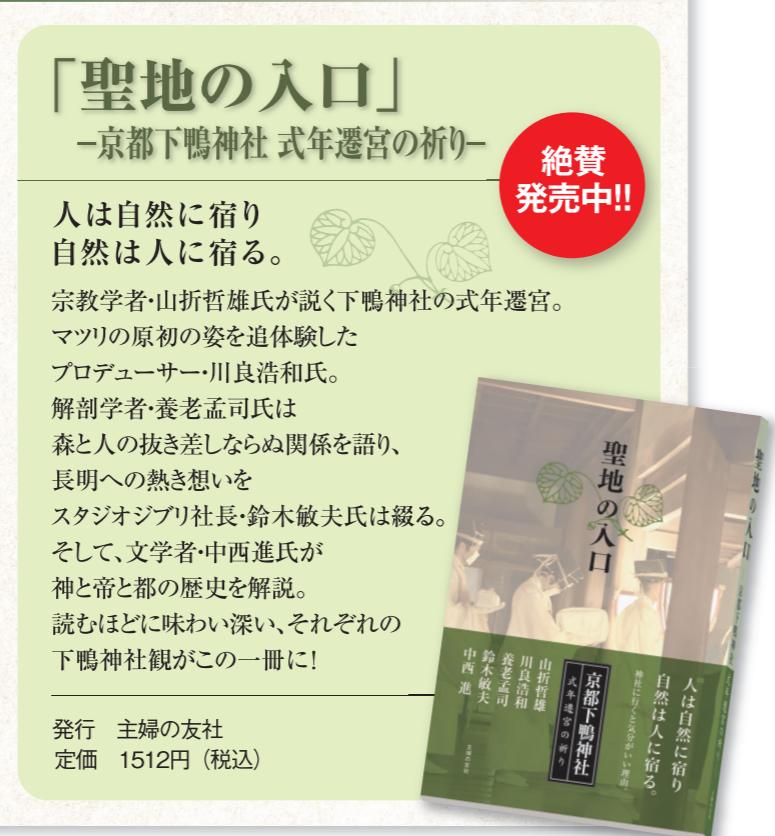
(文中敬称略)



毛利聰子氏

下鴨神社 第34回式年遷宮 記念書籍のお知らせ

**近日
発売!**



事の美しさの結晶であると感じました。古代の神々の存在感、自然に対する畏怖の念、先人の思いや気配を写真という形で今後も伝えたいです。

毛利 様々な魅力や価値をこれからどのように継承していくべきよいのでしょうか？

山折 まずは自然を大切にすることです。21年ごとに改修するという遷宮においては、修復する技術は進化しつつも御神宝など伝統的な姿は変えません。この「21年ごとに替える」という概念は人間社会においても通じます。人間や組

たのではないかと考えます。その三層構造はまた、京都という街に見ることができます。森林があり麓には里山、そして中心部には近代文化に彩られた都市が形成されています。この事実から気づくことは、最も深層で支えている森林社会が持っている重要な世界観が大きな役割を果たしており、それを象徴するのが糺の森だというこ



堀場 厚田

織は20年もたつと腐敗するため再生しなければいけないということを教えてくれているように思います。



井浦 新氏

堀場　当社は組織の活性化と生産性向上のために5年ごとに体制を見直していますが、大切なのは技術やマーケットは変えながらも、企業文化や価値観、人材は守り続けることです。また当社は現在、大津市に新工場を建設中です。いわば「技術の遷宮」です。若い技術者が、創業から培ってきた匠の技術を、自らの手で新工場に移転することで、原理原則を改めて勉強する良いタイミングではないかと思います。



屈易厚

井浦
新

助成事業

糺の森財団は平成26年度に実施された文化財や糺の森の保全事業に助成いたします

● 国宝東西本殿等保存修理工事

糺の森財団助成金額 37,000,000円

摂社河合神社北側にかつて存在した神宮寺と糺池跡の遺構を保存整備するための発掘調査を実施

● 第2期糺の森整備工事

糺の森財団助成金額 6,500,000円

摂社河合神社北側にかつて存在した神宮寺と糺池跡の遺構を保存整備するための発掘調査を実施

● 境内環境保全事業

糺木等危険木の伐採や樹木養生工事等

糺の森財団助成金額 6,300,000円

糺木等危険木の伐採や樹木養生工事等

● 重要社殿「勅使殿」整備工事

勅使殿の檜皮屋根葺き替え等整備工事

糺の森財団助成金額 30,500,000円

● 国宝本殿他神宝等保存修理工事

本殿内の御神宝や美術工芸品の保存修理

糺の森財団助成金額 16,140,000円

● 河合神社周辺整備工事

河合神社境内の排水設備補修工事

糺の森財団助成金額 1,440,000円

● 重要文化財「祝詞舎」周辺整備工事

祝詞舎屋根工事に係る庇設置工事等

糺の森財団助成金額 1,200,000円

● 駒射育成事業

大炊殿駒の庭の剪定整備工事

糺の森財団助成金額 250,000円

● 横門内外漏電防止工事

止を図る、漏電防止電気設備工事

糺の森財団助成金額 13,500,000円

● 菓の庭整備工事

大炊殿菓の庭の剪定整備工事

糺の森財団助成金額 150,000円

● 流鏑馬神事の保存と

現存する唯一の社家屋敷「浅田家」の保存のための修理工事

糺の森財団助成金額 16,140,000円

● 田鴨社公文所絵所預「浅田家」

現存する唯一の社家屋敷「浅田家」の保存のための修理工事

糺の森財団助成金額 16,140,000円

● 御蔭神社境内保存整備事業

摂社御蔭神社境内の歴史、文化の保存と環境・景観の保全を目的とした測量や史

料収集作業

● 国宝本殿周辺築地塀等修理工事

国宝本殿の東、北、西側に建つ築地塀の屋根や漆喰等の修理工事

糺の森財団助成金額 16,140,000円

糺の森の森コンサート 「音の森」開催

多くの方に楽しんでいただきました

世界遺産糺の森文化講演会 開催 「都市の原風景」京都と自然のかかわり

9月は「Ensemble au FRONT」、サックスカルテットによるポップスからクラシックまで楽しめたコンサート。10月はおなじみになった「ドレクスキップ」を迎えるコンサート。11月は秋のスペシャルとして、1部弦楽四重奏、2部バリトン歌手による「秋の歌」満載のコンサート。お客様も一体になって楽しく時間が過ぎていきました。春のコンサートも是非ご期待ください。

平成27年3月22日に下鴨神社の研修道場において、京都大学名誉教授・花園大学教授の高橋康夫氏を講師にお迎えして開催いたしました。日本都市史・建築史が専門の高橋氏に、「1200年の歴史を有する京都の原風景はどのようなものであったか。また自然とのかかわりのなかで京都はどういうに発展してきたか」をお話ししていただきました。



下鴨神社式年遷宮記念 一般昇殿参拝 4月29日から1週間



平成27年4月に下鴨神社は第34回式年遷宮の正遷宮を迎える、屋根の葺き替え等の修復を終えた国宝本殿に神様がお遷りになられます。4月27日に御遷座の儀、翌28日には御奉幣の儀が執り行われます。そして29日から1週間、一般の皆さまに麗しく甦ったご本殿にお参りいただく、一般昇殿参拝を実施いたします。21年ごとの式年遷宮、この機会に是非下鴨神社にお越しいただき、ご参拝ください。
詳細は下鴨神社のホームページをご覧ください。

www.shimogamo-jinja.or.jp

平成25年6月の素屋根（本殿を覆う工事用の建物）の建設から、1年9ヶ月の工事期間を経て、国宝東西本殿の修理が無事に完了いたしました。檜皮屋根の葺き替えをはじめ、木部や銹金具の補修、階段と高欄の朱漆や土台となる亀腹の漆喰の塗り直しなど、細部に至るまで修繕がなされました。下鴨神社本殿の特徴である、朱漆塗りの階段と高欄が、本来のまばゆいまでの色彩を

取り戻し、御扉の左右には、同じく修理作業を終えた獅子（金色）と狛犬（銀色）が鎮座しております。

3月10日より、正遷宮に先立って行われる関連の祭事がはじまりました。殿内をしつらえる調度品や御神座も納められ、第34回式年遷宮のクライマックスである正遷宮の時がいよいよ近づいてまいりました。



国宝本殿

国宝東本殿

東本殿
朱漆塗り階段

修理完了へ麗しい姿よみがえる

平成25年6月の素屋根（本殿を覆う工事用の建物）の建設から、1年9ヶ月の工事期間を経て、国宝東西本殿の修理が無事に完了いたしました。

檜皮屋根の葺き替えをはじめ、木部や銹金具の補修、階段と高欄の朱漆や土

台となる亀腹の漆喰の塗り直しなど、細

部に至るまで修繕がなされました。下鴨

神社本殿の特徴である、朱漆塗りの階段

と高欄が、本来のまばゆいまでの色彩を

取り戻し、御扉の左右には、同じく修理作業を終えた獅子（金色）と狛犬（銀色）が鎮座しております。

3月10日より、正遷宮に先立って行われる関連の祭事がはじまりました。殿内をしつらえる調度品や御神座も納められ、第34回式年遷宮のクライマックスである正遷宮の時がいよいよ近づいてまいりました。

修理完了へ麗しい姿よみがえる

平成25年6月の素屋根（本殿を覆う工事用の建物）の建設から、1年9ヶ月の工事期間を経て、国宝東西本殿の修理が無事に完了いたしました。

檜皮屋根の葺き替えをはじめ、木部や銹金具の補修、階段と高欄の朱漆や土

台となる亀腹の漆喰の塗り直しなど、細

部に至るまで修繕がなされました。下鴨

神社本殿の特徴である、朱漆塗りの階段

と高欄が、本来のまばゆいまでの色彩を

取り戻し、御扉の左右には、同じく修理作業を終えた獅子（金色）と狛犬（銀色）が鎮座しております。

3月10日より、正遷宮に先立って行われる関連の祭事がはじまりました。殿内をしつらえる調度品や御神座も納められ、第34回式年遷宮のクライマックスである正遷宮の時がいよいよ近づいてまいりました。

第25回 蛍火の茶会

明治の納涼茶席を再開した「螢火の茶会」。
裏千家によるお茶席と境内に舞う螢をお楽しみください。



日時 6月13日(土) 午後5時~9時
場所 下鴨神社楼門内

参加方法

■お茶席
財団会員および招待者のみ参席。会員の方は事前申込(5月中旬案内)。当日財団入会者も参席可。

■螢鑑賞(境内および森)
自由。7時頃に森散策路に放流。



同時
開催

「糺の森納涼市」

京菓子・京漬物・お酒など有名老舗約20店が出店します。お買物をお楽しみください。

時間 午後1時~9時 場所 楼門前



世界遺産 京都下鴨神社展

下鴨神社が所蔵する門外不出の社宝などを展示する特別展覧会。普段ご覧いただくことのできない品々が展示されます。

日時 東京 9月29日(火)~10月2日(金)
場所 東京交通会館
名古屋 日程未定 名鉄百貨店本館

世界遺産 糺の森文化講演会 平成27年夏講座

現在内容については検討中です。決定次第、ホームページやチラシ等でご案内いたします。もう少しお待ちください。

日時 8月中旬 場所 下鴨神社 参加 無料

“春の”糺の森コンサート「音の森」

自然の中で楽しめるコンサートです。
春の一日、気持ちのいい森の中でお楽しみください。
※4月25日は和太鼓パフォーマンス「蓮風」の演奏です。

月日 4月25日(土)、5月23日(土)
6月20日(土)
時間 午後2時~3時(予定)
場所 河合神社(糺の森南側)
参加 無料(自由)



第25回 糺の森市民植樹祭

日時 4月29日(水・祝)
午前10時~12時
場所 糺の森馬場特設会場

古代山代の原生林の植生を伝える学術的、文化的に貴重な自然林で、世界遺産の「糺の森」を守るために毎年「市民植樹祭」を実施しています。苗木植樹・成木献木に是非ご参加ご協力ください。



苗木植樹

ムク・エノキ・カツラなどの苗木を植樹していただきます。子どもも大人もどなたでも参加OK。森の育成にご協力ください。

参加費 1,000円(1名)※スコップ・花鉢付き

申込 当日9時から会場受付にて

成木献木

子どもや孫の誕生、結婚周年など記念に成木を植樹して、森に思い出を残してください。お問合わせ、お申込みは事務局まで。

献木代 150,000円(1本)

事務局 下鴨神社内
075-781-0010

申込 4月15日までにお願いします。