



糺の森財団会報

平成30年10月1日発行
通号66号

Vol. 18

糺の森ぶらりぶらり 第17回

「三つ子の魂を百までつなぐ粹場・糺の森」

糺の森NEWS／催事案内

表紙写真／中田 昭

題字
賀茂御祖神社

紅の森、

編集・発行

公益財團法人

世界遺産賀茂御祖神社境内糺の森保存会事務局
〒606-0807 京都市左京区下鴨泉川町59 賀茂御祖神社内 ☎075-781-0010
www.tadasunomori.or.jp

お問い合わせは糺の森財団事務局まで ☎075-781-0010

事務局だより

新入会員ご誘致のお願い

◆第18回理事会
平成30年4月1日より9月30日まで

いただきたく願つております。新入会員の「誘致をよろしくお願いいたします。」ご連絡いただければ「入会案内パンフレット」をお届けいたします。

月日…平成30年6月
場所…主たる事務所
出席…理事・監事

月日…平成30年6月4日
場所…主たる事務所
出席…理事・監事

ご寄付のお願い

◆第10回評議員会

◆第10回評議員会	
月日	平成30年6月22日
場所	主たる事務所
出席	評議員
報告事項	・
決議事項	・
①事業報告の件	自平成29年4月1日至平成30年3月31日
決算の件	・
会員数報告	(平成30年8月31日現在)
個人会員	1,330名
賛助会員	95100件
団体・法人会員	1,525件
合計	1,855件
役員名簿	財団ホームページに掲載しておりますのでご覧ください。

下鳴神社だより

行事日程

ニュース

寄附金に税額控除制度が適用されます

当財団は平成29年8月10日付で内閣府より税額控除に係る証明書を取得いたしました。これにより、個人の当財団への寄附金・会費について、領収書及び税額控除に係る証明書を添付の上、確定申告時に税額控除制度の適用を選択した場合、以下の算式により算出された額が所得税額から控除されます。

$$\text{寄附金特別控除額} = \left[\text{その年中に支払った公益社団法人等に対する寄附金の額の合計額} (\ast 1) - 2,000\text{円} \right] \times 40\% \quad (\ast 2)$$

*1 「その年中に支払った公益社団法人等に対する寄附金の額の合計額」については、その年分の総所得金額等の40%相当額を限度とします。

の40%相当額を限度とされます。
※2 実際会社特別控除額は、所得税額の25%相当額が限度となります。

ごあいさつ

糺の森財団

評議員

平井 義久

(京つけもの西利代表取締役会長)



かねてより糺の森財団の行っている事業にご賛同いただいている皆様に、先ず以て御礼申し上げます。この度広島県を中心とし、岡山県、山口県、鳥取県をはじめ、四国地区に世界遺産糺の森保全の輪を広げるため、中国本部を設立いたしました。去る8月には広島市内にて記念展覧会を開催した次第です。

糺の森は古代からの植生を現代に残す貴重な森ですが、その長い歴史の背景には世代を超えて人類と共に歩んできた営みがあります。戦や天災で森が傷ついたときは、その時代の人々の手により育まれ、守られてきました。そして今その役目を担うのは私たちです。

年間を通して多くの方を迎える森は、その管理にも人知れず労力を要します。景観保全や危険防止のため、枯れ枝などの剪定を行う事もあれば、倒木により被害をもたらす恐れがある枯木は伐採する必要もあります。しかし、その木の跡には光が射し、苗木が育っています。木にも寿命はあります、このサイクルが保たれることで森は永遠に命を繋いでいくのです。

当財団の活動は自然環境保護にとどまらず、文化財建造物の保存や、糺の森に息づく歴史や文化の継承にまで至ります。その価値を今後さらに多くの地域に広め、一人でも多くの方に協力を求めてまいります。関係各位には益々のお力添えをいただきたくお願い申し上げます。

三つ子の魂を百までつなぐ糀場・糺の森

すいば



眠狂四郎殺法帖・市川雷蔵の撮影写真
(昭和38年11月公開・下鴨神社楼門前)

皆さんは、御室の仁和寺に「九所明神」が祀られているのをご存知だろうか。仁和寺の伽藍を守る鎮守として寛永年間に建立されたもので、現在国的重要文化財に指定されている。本殿・左殿・右殿の三殿に合計九座の明神が祀られており、その中の東側左殿に賀茂下上社が勧請され鎮座している。奇しくも、このお社をお参りしていた時に、前回の原稿依頼があつた。不思議な縁を感じてお引き受けしたが、さらに縁があつて、書き余した原稿を続編として書かせて頂くことになった。

「わたしや或多福、御室の桜、は代を昭和三十年代に過ごした私は、

◇人との縁をつなぐ森

下鴨神社総代・
下鴨神社京都学問所理事

小松 明

な（花・鼻）は低くとも、人は好く」という都々逸にも詠われ、背丈が短いため花の位置が低いので、お多福桜と呼ばれている御室桜で有名な仁和寺は、下鴨神社と同様に皇室と関係が深く、また時代劇映画の撮影場所としても知られている。

昨年の正月映画として封切られた綾瀬はるかと堤真一主演の元O.Lと織田信長との本能寺の変の奇妙な遭遇を描いた『本能寺ホテル』も、仁和寺と下鴨神社糺の森の両方で撮られた作品である。劇場映画に限らずテレビドラマも含めれば、この両者で撮影された作品は数限りない。

◇三つ子の魂をつなぐ糀場としての森

我が家の前に糺の森が広がっている環境で育った私は、小さい頃より森で遊び、森に学び、森に育てて貰ったような気がしている。子供時



下鴨神社 HP の新木宮司の挨拶 233 話
「鴨社神宮寺」の中の新糸池の写真

び、その後の長い年月を高等学校での理科生物教員としての生活に繋がった。また月に一本、年間にして二十本以上の映画を観る趣味の世界に繋がっている。小さい時の糸場の思い出が、職業や趣味に影響を与えた。三つ子の魂百までかなと思つてゐる。

◇時代劇映画撮影の森

子供の頃は、長い期間大掛かりなセットを組んで、森では夜も撮影されていた。投光器で照らされた森は煌々と輝き、その明るい光の色で撮影しているのがわかつた。前回好評を博したチームラボの「糸の森の光の祭」が八月十七日から二週間余り行なわれた。暗い森が光り輝く光景は、大勢の人たちの心にそれぞれの灯をともしたことだろう。私の心には、華やかかりし映画全盛時代の森を思い出させた。

私は糸の森にある木に登ることが出来て、ゲンジ（クワガタ虫）やブンブン（黄金虫）等の昆虫が捕れる糸場と糸の森で撮影がありその俳優達が出入りしていた下鴨宮崎町にあつた松竹下加茂撮影所に糸場があつた。大人になつてからも虫好きで映画好きだ。森の色々な生物との出合いが大学の理学部生物学科で学

子供の頃は、長い期間大掛かりなセットを組んで、森では夜も撮影されていた。投光器で照らされた森は煌々と輝き、その明るい光の色で撮影しているのがわかつた。前回好評を博したチームラボの「糸の森の光の祭」が八月十七日から二週間余り行なわれた。暗い森が光り輝く光景は、大勢の人たちの心にそれぞれの灯をともしたことだろう。私の心には、華やかかりし映画全盛時代の森を思い出させた。

◇長谷川一夫と高田浩吉の森

下鴨に松竹の撮影所があつた関係で、多くの映画俳優が下鴨の地に住んでいた。死後俳優初の国民栄誉賞に輝いた銭形平次の長谷川一夫も、林長二郎の芸名で下鴨松原町に住ん

ていたし、初代歌舞伎スターと呼ばれた高田浩吉も下鴨宮崎町に住んでいた。卒業はしなかつたが娘の高田美和（梶浦美知子）も下鴨小学校に通っていた。田中絹代も撮影所に入るので、葵橋を渡らず賀茂川を素足で渡つたと聞く。山田五十鈴は撮影所が火事になった時、率先してバケツリレーで消火活動を助けたと聞いた。無声映画の大スター目玉の松ちゃんこと尾上松之助は、京都府に多額の慈善事業費を寄附したことと映画の貢献を加味して賀茂川高野川合流点の三角州葵公園に銅像が立つている。ある時代の映画を支えた下鴨には、埋もれたエピソードが山ほどある。

◇元気で長生きできる森

社会的なつながりが弱い人は、要介護率や死亡リスクが年齢や病気を考慮しても、そうでない人に比べて約一・七倍高いという調査結果を、筑波大学などの研究チームがまとめ、今年六月の日本老年医学学会で発表した。歳と共に自然と、社会的なつながりが薄れていく。こんなときこそ、糸の森をぶらりぶらり散歩して、森に居られる賀茂の神々を身近に感じるこそ、心身の活力を保つ元気で長生きする要因になると思われている。彌栄

糸の森 NEWS

発行所 公益財団法人
世界遺産賀茂御祖神社境内糸の森保存会事務局
www.tadasunomori.or.jp

台風21号 糸の森被害甚大



9月5日からは一般のボランティアの方々も清掃活動にご協力いただきました。数日間にわたり大勢の方々のご助力を賜り、森は一応の回復の兆しが見えました。ご協力いただいた皆様に改めて御礼申し上げます。

現在、互いに手を取り合い糸の森の再生に向けて動き出しており、森の保全を目的に活動してきた当財団の真価が問われる時がきました。貴重な文化遺産、糸の森を救うため、一人でも多くの方にご協力を願い致します。



葵祭はじめ二千年余りの伝統を今につなぐ、下鴨神社が所蔵する古文書や絵巻物などを中心に、初めて広島で開催をいたしました。朝廷とのゆかりの深い下鴨神社の歴史と伝統、その一端に触れていただき、6日間で6,000人を超える方々にご来場いただき、文化財保護・環境保全への理解を深めていただこうことができました。

**葵祭のお宮さん
「世界遺産 京都下鴨神社展」を広島にて開催**

会場 福屋八丁堀本店7階催場

日時 8月2日～8月7日

葵祭はじめ二千年余りの伝統を今につなぐ、下鴨神社が所蔵する古文書や絵巻物などを中心に、初めて広島で開催をいたしました。朝廷とのゆかりの深い下鴨神社の歴史と伝統、その一端に触れていただき、6日間で6,000人を超える方々にご来場いただき、文化財保護・環境保全への理解を深めていただこうことができました。

平成30年9月4日、台風21号により下鴨神社境内糸の森は甚大な被害を受けました。
大木が数十本以上倒れ、表参道や西参道、東西に抜ける道などが塞がれたため一切の通行が出来ず、5日は参拝停止状態となりました。



世界遺産糸の森文化講演会 開催

平成30年 8月20日(月)
於・下鴨神社参集殿

好評につき、第5回目の登場となる小説家の夢枕 譲氏をお迎えしました。今回も早くから多くの方からお申込みをいただき、埼玉・静岡・愛知そして和歌山と幅広い地域からも参加があり、講師の人気をうかがい知ることができました。



今回の講演は「空海と新羅文主義」と題して、映画「空海」の撮影でのチャン・カイコー監督との心温まる交流や、映画の為に作られた東京ドーム12個分の広さの豪快なセットの様子から始まり、続いて繩文時代は単なる過去の終わった歴史ではなく、繩文主義が現代まで様々なところで息づいている物語を聞かせていました。

今年も多くの皆様でご奉仕ご協力をいただきました。
感謝申し上げます。
京の有名老舗など15店の出店があり、多くの買い物客で賑わいました。



裏千家淡交会様はじめ多くの皆さまのご奉仕により、今年も「螢火の茶会」を6月9日(土)に開催いたしました。境内の細殿・橋殿に設けたお茶席には、財団会員などの招待客約780名の方が参席。また舞殿および神服殿では雅楽や箏曲の演奏、雅樂舞・王朝舞の実演、そして夕暮れからは森の中での螢の舞いを約4,000名の観光客が楽しめました。

同時に楼門前表参道にて開催された「糸の森納涼市」は、

今年も多くの皆様でご奉仕ご協力をいただきました。

感謝申し上げます。

今年も多くの皆様でご奉仕ご協力をいただきました。

感謝申し上げます。