

# おとのもり

OTO no MORI  
KYOTO SHIMOGAMO TADASUNOMORI MUSIC

vol.61  
2019



UNE DOS TRES コンサート

6/22

(土)

14:00 ョリ (入場無料)

会場 / 河合神社境内

主催 公益財団法人世界遺産賀茂御祖神社境内の森保存会

(雨天時は中止致します)

# OTONOMORI

## おとのもり

河合神社とは、**糺の森の西側、「方丈記」の著者・鴨長明ゆかりの神社です。安産・育児・縁結び・学業・延命長寿の守護神、玉依姫命（たまよりひめのみこと）をお祀りしています。**



古来より、音楽は私たちの身近にあり、神への捧げ物でもありました。二千年の間、人々を見守ってきた糺の森。美しい調べとともに過ごす時間は訪れる人々に安らぎと特別なひとときをもたらします。芸術振興と糺の森保全活動への関心を高めるアピール事業の一環として、森の入り口にある河合神社にて定期的にコンサートを開催しております。



## UNE DOS TRES (ウネドストレス) コンサート

UNE DOS TRES (ウネドストレス) member

### 宇根理浩 (ギター)

広島県 尾道出身。幼少の頃より音楽に親しみ、15歳からエレキギターを始める。立命館大学在学中にクラシックギター部において、フラメンコギターと出会う。渡西を重ね多くのスペイン人ギタリストに師事、2011年8月22日「日本フラメンコ協会主催フラメンコルネサンス新人公演」では奨励賞を受賞する。

### 宇根章浩 (アコーディオン)

広島県 尾道市出身。幼少の頃より音楽に親しみ、高校卒業後、音楽の専門学校で主にポピュラー音楽の理論、作曲法、奏法などを学ぶ。20代前半にフランスへ短期留学中、街角で奏でられるアコーディオンの音色に魅せられアコーディオン奏者になる。

### 吉川管子 (二胡)

京都市生れ。京都府立大学文学部卒業後、二胡の演奏と普及活動を開始。2004年京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了(民族音楽学専攻 少数民族の弓奏楽器等を研究)。現在は、京都を拠点に二胡の演奏活動と指導、旧奏法(網弦)の研究を続けている。



## 音楽で 森を守ろう！

公益財団法人 世界遺産賀茂御祖神社境内糺の森保存会

略称：糺の森財団

〒606-0807 京都市左京区下鴨泉川町 59

TEL 075-781-0010

HP : <http://www.tadasunomori.or.jp>

糺の森財団は世界遺産糺の森を守り、後世に継承するために活動を行っています。

随時会員を募集しています。事務局へお問合わせください。

Tel:075-781-0010 Email : [info@tadasunomori.or.jp](mailto:info@tadasunomori.or.jp)

